

ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DU MAROC

Fondation tēnor
pour la Culture



Les Week-ends

MUSIQUE DE CHAMBRE

DE L'OPM

PROGRAMME

23 - 24 & 25 SEPTEMBRE 2022
RABAT, CASABLANCA & MARRAKECH

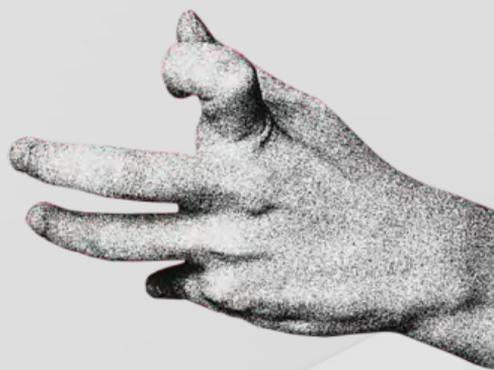
Les Week-ends

DE L'OPM

C'est parti pour une nouvelle saison de musique de chambre !

Formé l'année dernière à l'occasion d'un week-end de l'OPM, ce trio de virtuoses s'est produit à guichet fermé et a dû rajouter à la dernière minute deux représentations pour satisfaire toute la demande ! Ils sont de retour dans un nouveau répertoire, avec deux incontournables du répertoire de trio avec piano.

Dina Bensaïd, Mohamed El Hachoumi et Abdessamad Alassali nous font découvrir le trio de Mendelssohn, d'un très grand lyrisme et redoutable pour le piano, et le trio de Dvořák, une œuvre captivante, s'inspirant de récits épiques des Balkans.



MUSIQUE DE CHAMBRE

Favorisant les individualités artistiques, la musique de chambre propose un répertoire de musique classique dédié à un petit ensemble instrumental.

Ces concerts en formation réduite permettent d'être au plus proche des musiciens de l'Orchestre.

Duos, trios, quatuors ou quintettes, découvrez la saison de musique de chambre de l'Orchestre Philharmonique du Maroc.



PROGRAMME MUSICAL

F. Mendelssohn, *Trio pour piano violon et violoncelle n°1 en ré mineur opus 49*

Molto allegro ed agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo : Leggiero e vivace

Finale : Allegro assai appassionato

A. Dvořák, *Trio pour piano, violon et violoncelle n°4 en mi mineur dit « Dumky »*

Dumka I Lento maestoso

Dumka II Poco adagio

Dumka III Andante

Dumka IV Andante moderato

Dumka V Allegro

Dumka VI Lento maestoso

Durée du concert : 1h



Dina Bensaïd

Pianiste concertiste, chef d'orchestre, Directrice Générale de la Fondation Ténor pour la Culture et Directrice Artistique du Festival Printemps Musical des Alizés.



Mohammed El Hachoumi

Alto solo de l'Orchestre Philharmonique du Maroc, professeur de violon et alto au sein de l'EIMD de Rabat, de l'école Mazaya et au Conservatoire National de Musique et Danse de Rabat.



Abdessamad Alassali

Lauréat du programme socioculturel Mazaya, violoncelliste au sein de l'Orchestre Philharmonique du Maroc, professeur assistant de la classe de violoncelle au sein du programme Mazaya et professeur à l'EIMD de Casablanca et Rabat.

À PROPOS DES COMPOSITEURS

Antonín Dvořák (1841- 1904)

Antonín Dvořák est un compositeur tchèque romantique du XIX^e siècle.

Compositeur prolifique, simple et patriotique, héritier du romantisme musical allemand, Antonín Dvořák introduit dans son langage musical des éléments du folklore de Bohême ou de Moravie, évoquant ainsi la nature et la culture tchèque et slave.



À PROPOS DES COMPOSITEURS

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Compositeur précoce, pianiste et organiste prolifique, chef d'orchestre international, Felix Mendelssohn est une personnalité incontournable de l'ère Romantique qui a contribué à tous les genres musicaux : musique de chambre, musique symphonique et musique pour chœur.





Pour suivre notre actualité

www.opm.ma - [Facebook/ConcertsOPM](#)
[Instagram/orchestre_philharmonique_maroc](#)
Infoline : 05 22 77 74 74

Pour vous abonner à notre newsletter :
contact@opm.ma



INSTITUT
FRANÇAIS
Casablanca

