

ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DU MAROC

Fondation tēnor
pour la Culture

CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Les Week-ends

DE L'OPM

PROGRAMME

25 - 26 & 27 FÉVRIER 2022

RABAT, CASABLANCA & MARRAKECH

Les Week-ends

DE L'OPM

Pour ce quatrième rendez-vous de musique de chambre de la saison, nous vous proposons un duo avec piano, et pas des moindres !

Farid Bensaïd au violon et Jean Baptiste Aucler au piano, partagent la scène dans des sonates pour piano et violon de Bach, Mozart et Schubert.

Favorisant les individualités artistiques, la musique de chambre propose un répertoire de musique classique dédié à un petit ensemble instrumental.

Ces concerts en formation réduite permettent d'être au plus proche des musiciens de l'Orchestre.

Duos, trios, quatuors ou quintettes, découvrez la saison de musique de chambre de l'Orchestre Philharmonique du Maroc.

PROGRAMME MUSICAL

J.S.Bach - *Sonate en si Mineur BWV1014*

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

F.Schubert - *Sonatine pour piano et violon en la mineur op. post. 132 n°2*

Allegro Moderato

Andante

Menuet-Trio, Allegro

Allegro

W.A.Mozart - *Sonate en Si bémol Majeur K. 378*

Allegro Moderato

Andante Sostenuto

Rondo - Allegro

E.Elgar - *Salut d'Amour*

Durée du concert : 1h10

MUSICIENS



Farid Bensaïd

Violon

Président Fondateur et violon solo de l'Orchestre Philharmonique du Maroc, Farid Bensaïd est premier Prix de conservatoire (Rabat et Paris).



Jean Baptiste Aucler

Piano

Professeur de piano et conseiller pédagogique à l'École Internationale de Musique et de Danse. Jean Baptiste Aucler a reçu plusieurs médailles d'or en piano et musique de chambre.

À PROPOS DES ŒUVRES

J.S.Bach - *Sonate en si Mineur BWV1014*

L'une des principales originalités des Sonates pour violon et piano BWV 1014-1019 est l'imagination dont a fait preuve Jean-Sébastien Bach tant sur le plan harmonique, mélodique que contrapuntique. Main droite du piano et violon doivent se répondre sans cesse, la basse continue étant confiée à la main gauche du pianiste.

W.A.Mozart - *Sonate en Si bémol Majeur K. 378*

Mozart a écrit une dizaine de sonates pour piano et violon. Chacune d'entre elle constitue un vrai bijou du répertoire, où finesse rime avec esprit et poésie ! Composée au début de 1779 à Salzbourg, la Sonate pour violon no 26 en si bémol majeur K. 378 est publiée en juillet 1781 chez l'éditeur Artaria sous l'Opus 2 avec cinq sonates comprenant les sonates K. 296, K. 376, K. 377, K. 379, K. 380. Ce recueil de six sonates est dédié à Josepha Barbara Auernhammer, une de ses premières étudiantes lors de son arrivée à Vienne en 1781, devenue pianiste concertiste et compositrice quelques années plus tard.

À PROPOS DES ŒUVRES

Elgar - *Salut d'Amour*

Le Salut d'amour d'Edward Elgar fait partie de ces œuvres du maître anglais dont les mélodies sont tout simplement inoubliables. De plus, cette œuvre brève revêtait pour le compositeur une signification particulière. En effet, Caroline Alice Roberts prenait des leçons de piano depuis 1886 avec Elgar. L'élève et le professeur tombèrent rapidement amoureux l'un de l'autre et les fiançailles furent célébrées en 1888.

MESURES SANITAIRES

Pour faire face à la situation pandémique que nous traversons, nos concerts s'adaptent aux normes sanitaires actuelles afin de garantir l'accueil des spectateurs dans les meilleures conditions possibles : jauge limitée, port du masque et distanciation sociale obligatoire.



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU MAROC

Pour suivre notre actualité

www.opm.ma - Facebook/ConcertsOPM
Instagram/orchestre_philharmonique_maroc

Infoline : 05 22 77 74 74

Pour vous abonner à notre newsletter :

contact@opm.ma



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Casablanca