

DOSSIER DE PRESSE ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU MAROC SAISON 2025/2026

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU MAROC

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

2M Audi wecasablanca

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU MAROC

DINA BENSÂÏD DIRECTION

HOBABO SPIRIT HOBABO

23 & 24 MAI 2026
ESPACE SACRÉ-COEUR
CASABLANCA

REGION CASABLANCA SETBAT

POINTS DE VENDE : Casablanca : Carrefour des Livres
Vente en ligne : opm.ma/billetterie Infoline : 05 22 42 29 52

ASWAT FAMILLE BEVIMES atlantic radio Le Nouvelliste HIT-RADIO LE MALIN FC Media Fondation ténor pour la Culture CREDIT DU MAROC FONDATION BMCI CTA

DU 19 AU 23 MAI 2026

ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DU MAROC



CONTACT- PRESSE

Zineb Dahbi, Responsable Communication, Fondation Ténor pour la Culture
zineb.dahbi@opm.ma / +212 600 068 878

Maroua Cherkaoui, Chargée de Communication et Relations Presse, Orchestre Philharmonique du Maroc
maroua.cherkaoui@opm.ma / +212 602 366 706

Communiqué de presse

UNE PREMIÈRE AU MAROC : QUAND LE SYMPHONIQUE RENCONTRE L'ÉNERGIE ROCK AVEC L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU MAROC ET HOBA HOBA SPIRIT

Les 23 et 24 mai 2026, la ville de Casablanca accueillera un projet de fusion musicale inédit qui réunira sur scène deux univers rarement associés. L'Orchestre Philharmonique du Maroc s'allie au groupe emblématique Hoba Hoba Spirit pour une tournée exceptionnelle où la puissance de l'orchestre symphonique rencontrera l'énergie vibrante du rock marocain. Placée sous la direction de la cheffe d'orchestre marocaine Dina Bensaïd, cette création promet une expérience artistique forte, à la fois audacieuse et profondément immersive.

Pour cette rencontre singulière, plusieurs titres phares du répertoire de Hoba Hoba Spirit ont été soigneusement sélectionnés. Connus pour leur énergie communicative et leur capacité à fédérer un public large et intergénérationnel, ces morceaux seront entièrement revisités grâce à des arrangements orchestraux spécialement conçus pour l'occasion. Les sonorités urbaines du groupe se mêleront ainsi aux couleurs riches et nuancées de l'orchestre, donnant naissance à une nouvelle lecture musicale où le rock marocain dialogue avec l'ampleur et la profondeur du langage symphonique.

Au-delà de la performance musicale, cette collaboration illustre la vitalité et la diversité de la scène artistique marocaine. Elle met en lumière la capacité des artistes à explorer de nouveaux territoires sonores et à faire dialoguer les styles, les générations et les sensibilités musicales. Le public sera ainsi invité à vivre une expérience, où la puissance des guitares et des rythmes rock se fondera dans la majesté des cordes, des cuivres et des percussions de l'orchestre.

À travers cette tournée, l'Orchestre Philharmonique du Maroc poursuit également sa volonté d'ouvrir la musique symphonique à de nouveaux publics. En créant des passerelles entre les genres et en collaborant avec des artistes majeurs de la scène nationale, l'orchestre affirme son engagement en faveur d'une musique vivante, accessible et en constante évolution.

Porté par la direction musicale de Dina Bensaïd, ce projet promet une tournée spectaculaire et festive, où deux univers artistiques se rencontrent pour offrir au public un moment rare. Une célébration musicale où l'énergie brute du rock s'allie avec la puissance de l'orchestre symphonique, pour une expérience sonore hors du commun.

La tournée est produite par l'Orchestre Philharmonique du Maroc, en partenariat avec la Fondation Ténor pour la Culture, et avec le soutien de Audi Maroc, 2m TV, WeCasablanca, du Ministère de la Culture et de la région de Casablanca-Settat.

Ensemble, nous contribuons à enrichir la scène culturelle marocaine et à offrir des expériences uniques, où l'émotion, la créativité et l'innovation occupent une place centrale.

DES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

PROGRAMME MUSICAL

BIENVENUE À CASA

FHAMATOR

SIDI BOUZEKRI

DARK BENDIR ARMY

NEFS & NIYA

HRIG

EL GOUDDAM

B7AR

ZAMMITA

BAB SEBTA

NEW PLANET

2ÈME TABOR

TIQAR

Orchestre Philharmonique du Maroc

Dina Bensaïd, direction

Durée du concert : 1 h 30

DATES ET LIEU

CASABLANCA - Espace Sacré-Cœur

Samedi 23 et dimanche 24 mai 2026 - 20h30

BILLETTERIE

Billetterie en ligne sur www.opm.ma

Tarifs entre 100 et 450 Dhs

POINTS DE VENTE

Casablanca : Carrefour des Livres

CHEFFE D'ORCHESTRE INVITÉE



Dina BENSÄÏD

Dina Bensaïd débute sa carrière musicale comme pianiste concertiste. Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où elle a étudié avec Jacques Rouvier et Frank Braley.

Sa carrière pianistique l'amène à jouer en soliste dans des salles européennes telles que la Philharmonie de Paris ou le Victoria Hall de Londres, et à collaborer avec de grands orchestres tels que l'Orchestre Pasdeloup, le London Chamber Orchestra ou encore l'Orchestre Philharmonique du Maroc. Elle se forme à la direction d'orchestre auprès de Nicolas Brochot à Paris et commence à diriger elle-même des concertos qu'elle interprète depuis le piano.

En 2019, elle est nommée cheffe assistante de l'Orchestre Philharmonique du Maroc, et travaille en cette qualité avec des chefs tels que Christian Vasquez, Jean-Claude Casadesus, Hervé Niquet ou Wolfgang Doerner. Nous avons pu la voir à la baguette dans un large répertoire, allant des symphonies de Beethoven aux Tableaux d'une exposition de Moussorgski, dans la musique symphonique, concertante, lyrique ou opératique. Elle a participé à différentes émissions de télévision française, notamment sur la chaîne nationale France 2 où elle dirige un orchestre symphonique auprès de grandes personnalités de la musique. À l'Exposition Universelle de Dubaï, elle est choisie pour diriger certaines vidéos d'orchestre diffusées pendant l'événement.

Elle a pu s'enrichir de collaborations avec des artistes comme Faycal Karoui, Marc Coppey, David Guerrier, Abdel Rahman El Bacha, Frank Braley, Emmanuelle Bertrand, Victor Julien Laferrière ou encore Raphaëlle Moreau.

Soucieuse de briser le mur entre la scène et le public, Dina Bensaïd fait de ses concerts un moment convivial, d'échange et de partage, en présentant elle-même ses concerts. Ce souci de renouveler les formes classiques de concert la pousse à créer le Concert à la carte, au cours duquel le public prend pleinement part au spectacle.

Dina Bensaïd a reçu les Premiers Prix de nombreux concours internationaux, et est la première marocaine à être sélectionnée pour participer au Concours Musical de la Reine Elisabeth de Belgique.

Depuis 2016, Dina est soutenue par l'ADAMI et la Fondation Safran pour la culture.

À PROPOS DE HOBA HOBA SPIRIT



Hoba Hoba Spirit a fait irruption il y a plus de deux décennies, rassemblant une immense base de fans au Maroc en faisant ce que le rock faisait autrefois régulièrement : poser des questions, remettre en cause le statu quo, sans oublier de prendre et de donner du plaisir.

Hoba Hoba Spirit a enregistré huit albums et donné des centaines de concerts à travers l'Afrique, l'Europe et les États-Unis, diffusant avec passion et générosité une musique décrite par le Washington Post comme « incisive, vibrante et presque universelle ».

Hoba Hoba Spirit joue avec les langues, les sons, les influences, et les mots, des chansons comme Blad Schizo, Fhamator, ont introduit des expressions dans le langage courant. Ils ont l'art de brouiller les frontières, de mélanger les styles, créant des riffs où il devient difficile de distinguer où Motörhead s'arrête et où commence la fête marocaine, forcément tribale.

Entre le rock, le funk et le folklore marocain, Hoba Hoba Spirit incarne la scène avant-gardiste, contemporaine et engagée marocaine avec des chansons qui deviennent des tubes à chaque fois. Entre « Bienvenue à Casa » et « Blad Skyzo », les singles sont gravés dans la mémoire des marocains avec 8 albums à leur actif, dont le dernier « Kamayanbaghi » sorti en Janvier 2018, et plus de 500 concerts au Maroc et dans 20 pays.

Le groupe a réalisé une belle tournée américaine où la presse a parlé de « fun, intensefunk moroccan band » (New York Music Daily), ou de « powerhouse mix » (Broadway World) et propose encore même la comparaison : « think the clash, rockingthe real casbah » (The Sunbreak Seattle).

DISCOGRAPHIE

HOBA HOBA SPIRIT (2003)
BLAD SKYZO (2004)
TRABANDO (2007)
EL GOUDDAM (2008)
NEFS&NIYA (2010)
KALAKHNIKOV (2013)
LOST (2016)
KAMAYANBAGHI (2018)

UN PUBLIC NOMBREUX

3.7 MILLIONS DE STREAMING
SUR LES PLATEFORMES
SPOTIFY ET DEEZER

301 K ABONNÉS

À PROPOS DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU MAROC

Créé en 1996, l'Orchestre Philharmonique du Maroc est composé de quatre-vingts musiciens professionnels. À chaque saison, l'Orchestre donne une cinquantaine de concerts, offrant ainsi à son public une grande variété de programmes sur trois siècles de musique, du grand répertoire symphonique à la musique contemporaine, en passant par l'opéra et la musique de chambre. Cet ancrage dans le paysage culturel marocain a permis de donner ses lettres de noblesse à la profession de musicien.

L'Orchestre Philharmonique du Maroc a été reconnu association d'utilité publique et est devenu en 29 ans d'existence la référence en matière de musique classique au Maroc.

Depuis ces 29 dernières années, l'Orchestre Philharmonique du Maroc a pu bénéficier d'un contact privilégié avec les artistes et chefs d'orchestre invités. Parmi lesquels : Emmanuelle Bertrand, Jean-Claude Casadesus, Marc Coppey, Abdel Rahman El Bacha, Victor Julien Laferrière, Laurent Korcia, Paul Meyer, Jean-François Zygel, Nicolas Brochot, Hervé Niquet, Wolfgang Doerner, Christophe Quatremer, Laurent Petitgirard, Emmanuelle Bertrand ou encore Xavier Phillips qui, du bout de leurs doigts, archets ou baguettes, ont participé à la création d'une véritable identité musicale de l'Orchestre Philharmonique du Maroc. Aux côtés de son premier chef invité et conseiller artistique Olivier Holt, l'Orchestre explore aujourd'hui tous les répertoires, autant avec rigueur que passion.

UNE ACTION CULTURELLE RICHE ET ENGAGÉE

En partenariat avec les Écoles Internationales de Musique et de Danse de Casablanca et de Rabat, l'Orchestre Philharmonique du Maroc dédie pour chaque série, un ou plusieurs concerts à son jeune public. Grâce à ces concerts scolaires, commentés et adaptés aux enfants, l'Orchestre met la musique classique à la portée des plus jeunes.

UN ORCHESTRE PROCHE DE SON PUBLIC

UN ORCHESTRE D'EXCEL- LENCE

Une véritable ingénierie d'actions culturelles est développée par l'Orchestre Philharmonique du Maroc, participant ainsi au rayonnement culturel d'un Maroc d'ouverture et de modernité. Que ce soit grâce à la création de son Concours International de Musique ou à ses productions d'opéra, l'Orchestre Philharmonique du Maroc entend rayonner à travers la scène culturelle internationale. Toujours avec ce souci de diffuser les valeurs d'écoute et de tolérance qu'il porte, l'Orchestre est à l'origine de la création de l'Orchestre Philharmonique du Maghreb, réunissant des musiciens algériens, marocains et tunisiens autour de leur langage commun : la musique.

UN ORCHESTRE À LA PORTÉE DES PLUS JEUNES

Désireux de promouvoir la musique classique au Maroc et de la rendre accessible à tous, l'Orchestre Philharmonique du Maroc mène différentes actions de médiation auprès de son public. À l'occasion de ses concerts en plein air, de ses concerts commentés : À la Rencontre d'une œuvre, ou grâce à ses ateliers de préparation à l'écoute : les Avant-Scènes, l'Orchestre invite son public au cœur des chefs d'œuvre de la musique, lui permettant ainsi de se familiariser avec le langage musical classique et de décrypter les grandes œuvres du répertoire.

VOUS SOUHAITEZ DES IMAGES POUR VOS ARTICLES ?

Nous mettons à votre disposition une banque d'images pour vous permettre d'illustrer votre article de manière originale. Vous souhaitez en voir plus ? Il vous suffit de nous contacter. N'oubliez pas de spécifier Crédit photo (C)OPM

